

Wir. Reden. Hier!

1 G Em Cmaj⁷ F#

5 Hm Em A D

1. Die Men- schen an- ge- trig- gert, die Stim- mung auf- ge- heizt.
2. Zwi- schen al- len Fron- ten ein Strei- fen Nie- mands- land,

9 Hm Em G A

Die Span- nung un- er- träg- lich und je- der nur ge- reizt.
zum Re- den und zum Hö- ren, ein- an- der zu- ge- wandt.

13 H Em A D

Die Feind- bil- der ge- gos- sen, die Wirk- lich- keit ver- daut.
Nicht im- mer ei- ner Mei- nung, doch im- mer mit Re- spekt.

17 C G A

Die Wor- te un- ver- söhn- lich und meis- tens viel zu laut.
Jetzt lasst uns Tü- ren öff- nen, den an- dern neu ent- deckt.

21 $\text{\$}$ Am D Am D⁴ D

Wo ist ein Ort für dich und mich? Ist da ein Ort - hof- fent- lich! Wir geh'n den

26 G C G D

ers- ten Schritt auf- ein- an- der zu. Wir re- den mit- ein- an- der - ich und du. Wir geh'n den

30 G C C C⁰

ers- ten Schritt, wir wa- gen ihn, den Sprung und glau- ben: Es gibt Or- te der Ver-

11 33 D G C C⁰ D¹¹ G

stän- di- gung. Und glau- ben: Es gibt Or- te der Ver- stän- di- gung.

Fine

36 G Em Cmaj⁷ F#

40 Hm A F# Hm

Wir. Re- den. Hier! Wir. Re- den. Hier!

44 Hm A G A

Wir. Re- den. Hier! Wir. Re- den. Hier! **D.S. al Fine**